

## Tanz Together

Choreographie: Patricia E. Stott

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Tanz** von Hiss  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



### S1: Vine r with hitch, toe strut forward/flick l + r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie anheben
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken/rechten Fuß nach hinten schnellen
- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken/linken Fuß nach hinten schnellen

### S2: Vine l turning ¼ l with scuff, step, lift behind, back, hitch

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben/mit der linken Hand aufs Knie klatschen

### S3: Step, lock, step, ½ turn r/hitch, step, lock, step, ¼ turn l/hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linkes Knie anheben (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen/rechtes Knie anheben (12 Uhr)

### S4: Out, out, in, in, slap knees, clap, snap, flick behind

- 1-2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Knie beugen und auf die Knie klatschen - Knie stecken und klatschen
- 7-8 In Schulterhöhe schnippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein hochschnellen (und 'whoop' rufen)

### S5: Vine r turning ¼ r with hitch, step, ⅛ turn r/hitch, step, ⅛ turn r/hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linkes Knie anheben
- 5-6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (4:30) - Rechtes Knie anheben
- 7-8 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr) - Linkes Knie anheben

### S6: ⅛ turn r/rock across, step, ¼ turn l/hitch, rock across, step, ¼ turn r/hitch

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben (7:30) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum/rechtes Knie anheben (4:30)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum/linkes Knie anheben (7:30)

### S7: Run 3, hitch, run back 3, sweep back turning ⅛ l

- 1-4 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechtes Knie anheben
- 5-8 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r) - ⅛ Drehung linkes herum/linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (6 Uhr)

### S8: Back, sweep l + r, stomp behind, stomp, stomp behind, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechtem aufstampfen - Rechten Fuß auf der Stelle aufstampfen
- 7-8 Linken Fuß hinter rechtem aufstampfen - Halten

### Wiederholung bis zum Ende

**Contradance** (Man kann diesen Tanz auch in 2 Linien gegenüber tanzen; Änderungen wie unten)

### S4: Out, out, in, in, slap knees, clap, snap, flick behind

- 6 Knie stecken und klatschen (rechte Hand mit der rechten Hand des Partners rechts gegenüber, linke mit linken des Partners links gegenüber)

### S7: Run 3, clap, run back 3, sweep back turning ⅛ l

- 1-4 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) - Klatschen (mit dem Partner gegenüber)
- 5-8 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r) - ⅛ Drehung linkes herum/linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (6 Uhr)

**S8: Back, sweep l + r, ½ turn l/behind, rock side, hold**

- 1-2 Kleinen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 3-4 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 ½ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Halten